

Chassez le naturel

Projet des écoles 2020-2021

- 4 juin 2020 -

Pour l'année scolaire 2020-2021, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg, en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Calvados, propose aux classes de CM1-CM2 de la communauté urbaine Caen la mer un projet qui mêle sensibilisation aux arts plastiques et à l'écologie, intitulé « Chassez le naturel ».

Comment les arts plastiques s'approprient-ils la thématique de l'écologie (de la simple observation et illustration de la nature jusqu'à l'interpellation et à la prise de position quant aux enjeux du développement durable) ? Comment sont-ils interrogés en retour par cette notion dans leurs propres moyens et processus de production ? Et, au final, peuvent-ils être eux-mêmes un des vecteurs du changement grâce à l'expérience sensible du monde qu'ils proposent ? Autant de questions qui seront abordées avec les élèves à travers la découverte du travail d'artistes contemporains ainsi que de différents exercices qui les inviteront à déployer leur imaginaire et leur créativité, de façon individuelle et collective.

Le projet « Chassez le naturel » se construira tout au long de l'année avec l'implication des enseignant-e-s et de leurs classes. Une exposition valorisant le travail commun réalisé par l'ensemble des élèves sera organisée à l'ésam Caen/Cherbourg en juin 2021.

Ce partenariat entre l'ésam Caen/Cherbourg et la DSDEN 14 prend appui sur le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle et sur ses différents piliers : fréquenter, pratiquer, s'approprier.

Présentation par Kristel Gauthier et Béatrice Esnée, assistantes d'enseignement de pratique artistique à l'ésam Caen/Cherbourg

L'expression « Chassez le naturel... il revient au galop » signifie que l'on revient toujours à ses tendances premières, à ce qui fait l'essence du caractère, de la personnalité. Prise au pied de la lettre, cette expression fait écho à la période inédite actuelle, au cours de laquelle la Nature a pu un peu reprendre son souffle. Cet hiver déjà, les images des forêts en feu de l'Amazonie et de l'Australie avaient déterminé notre choix d'axer autour de l'écologie le projet annuel de pratique artistique que nous proposons aux écoles de Caen la mer.

Cultivons notre jardin... un jardin nourricier, un jardin secret...

Les penseurs du siècle des Lumières considéraient la sensibilisation à la nature dans l'éducation des enfants comme une vertu. Dans nos métiers respectifs, professeur-e-s des écoles et enseignant-e-s de pratique artistique, nous transmettons à ces derniers savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre, et leur montrons différentes voies afin qu'ils explorent et trouvent leur place dans ce monde. De la même façon que nous nous devons de changer nos propres comportements d'adultes qui peuvent être nuisibles à la préservation de l'environnement, il est important que nous éduquions les élèves aux enjeux de la transition écologique, dont ils sont appelés à être des acteurs majeurs. Apprenons-leur à observer le monde et à se l'approprier pour mieux le changer, le changer en mieux...

Semons des graines ensemble... Au propre comme au figuré, avec l'ensemble des moyens d'expression que nous offrent les arts plastiques. Les graines de la créativité, de l'inventivité. Les graines de tous les possibles. Plantons des couleurs, plantons des fleurs!



Photo : Kristel Gauthier

Pour en savoir plus

Le projet « Chassez le naturel » se veut immersif grâce à son déroulement sur l'ensemble de l'année scolaire et aux sessions de travail proposées en classe puis dans les locaux de l'ésam. Nous vous invitons à investir le sujet en intégrant la thématique choisie dans d'autres matières que les arts plastiques. Tel un bon compost, de multiples

références - scientifiques, historiques, littéraires - viendront enrichir nos connaissances et élargir nos horizons. Dans cette perspective, nous souhaitons mettre en place une bibli(+web)ographie participative, comprenant des lectures et des ressources numériques pour les enfants et pour les adultes.

Les élèves prendront part à toutes les étapes de la création et seront amenés à réfléchir aux thèmes et aux moyens à mettre en œuvre, à s'exprimer oralement et plastiquement. Ils expérimenteront divers médiums, de manière individuelle puis collective : par exemple, le dessin (d'observation ou d'imagination), le volume (assemblage, modelage), la photographie, la peinture, l'impression, etc.

Le projet se conclura par une exposition au sein de l'ésam. Il s'agit d'un moment phare de médiation qui permettra de valoriser les travaux des enfants et de mettre en perspective l'ensemble des productions (chaque classe fabriquant une pièce du puzzle).

Avec le projet « Chassez le naturel », nous nous demanderons pourquoi, comment et avec quoi créer des travaux plastiques qui interrogent nos pratiques et l'écologie au quotidien. Irons-nous jusqu'à produire des œuvres « zéro déchet » ? L'économie des moyens par souci de non gaspillage et de préservation des ressources est depuis longtemps inscrite dans notre démarche. Nous avons à cœur d'utiliser du matériel accessible, de récupération. Tout peut devenir matière à création artistique...

En classe, nous regarderons et discuterons la démarche d'artistes qui nous interpellent sur l'état du monde dans lequel l'Homme vit, sur la Nature et ses déboires. Nous évoquerons l'évolution au cours de l'histoire de l'art des sujets, des supports et matériaux utilisés par ces artistes dans leurs œuvres.



Giuseppe Penone, *Continuera a crescere tranne che in quel punto*
(Il poursuivra sa croissance sauf à en ce point), 1968

Nos futures productions découleront de nos observations des éléments naturels et de la biodiversité (avec ses arbres, ses fleurs et ses petits habitants) dans l'environnement quotidien des élèves (cour de récréation et abords de l'école). Ces lignes, formes, couleurs, et histoires nous inspireront.



David Hockney, *Do remember they can't cancel the spring* (Souviens-toi qu'ils ne peuvent pas annuler le printemps), dessin sur tablette numérique, 2020

Que vous n'ayez qu'une petite cour bitumée ou que vous ayez déjà converti vos élèves en apprentis géodrilologues ou jardiniers, c'est la diversité des terrains de jeux qui donnera sa richesse à l'ensemble. Ce sera aussi l'occasion pour les enfants d'imaginer des projets de transformation de leur école. Comment faire pour que la cour de récréation soit un lieu ouvert à plus de biodiversité, à plus de couleur, à plus de vie et pour qu'ils s'approprient cet espace en se projetant jardinier-paysagiste.

Nous mettrons en opposition au milieu naturel ce qui l'empêche de prospérer, comme la pollution et la production de matériaux non biodégradables. Nous proposerons de réaliser une production plastique (avec du plastique !) en partant de cette utopie que bientôt il ne s'en produira plus.



STUDIOKCA, *Skyscraper (The Bruges Whale)*
(Gratte-ciel (La baleine de Bruges), 2018

De façon parallèle, nous pourrions réaliser une production plastique (sans plastique !), avec des matériaux naturels, récoltés sur place. Comme certains land-artistes et si les éléments sur le terrain le permettent, nous jouerons avec les formes, lignes, couleurs que l'on trouve dans la cour, pour créer de petites installations éphémères.



Andy Goldsworthy, *Sans titre*, accumulation de feuilles triées par couleur

Enfin, nous ferons entendre la voix des enfants par le biais de messages imaginés et illustrés à porter pour l'écologie et un meilleur futur.



Photo prise lors d'une manifestation « Fridays for Future »

Calendrier prévisionnel

Le projet « *Chassez le naturel* » se déroulera sur l'année scolaire en quatre étapes (en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et de celle du cadre législatif, les sessions 1 et 2 seront organisées conformément aux protocoles sanitaires mis en place par l'Éducation Nationale et par l'ésam Caen/Cherbourg) :

Session 1 — à partir de novembre 2020

- Une enseignante de l'ésam Caen/Cherbourg, Kristel Gauthier ou Béatrice Esnée, interviendra dans chaque classe inscrite dans le dispositif sur une journée entière afin de définir des axes de travail et de mener un atelier de pratique artistique (séance d'une durée de 5h à organiser en fonction des horaires de l'école).
- À l'issue de cette session, elle proposera à l'enseignant et à ses élèves des pistes de travail afin de continuer le projet en autonomie lors de la session 2.

Session 2 — étape intermédiaire

- Lors de cette étape intermédiaire, chaque enseignant continuera à investir le projet en classe en le nourrissant de nouvelles connaissances et en favorisant une approche transdisciplinaire du sujet.
- Par sa participation active et singulière, chaque classe apportera ainsi sa propre pièce au puzzle, au projet plastique commun co-construit par l'ensemble des classes impliquées.
- Si besoin, les enseignantes de l'ésam Caen/Cherbourg seront disponibles pour répondre aux questions et résoudre les éventuelles difficultés rencontrées avant le début de la session 3.

Session 3 — à partir de janvier 2021

- Chaque classe sera accueillie à l'ésam Caen/Cherbourg afin de finaliser le projet lors d'un atelier de pratique artistique d'une durée de 5h mené en binôme par Kristel Gauthier et Béatrice Esnée (horaires : 9h30-12h / pause méridienne / 13h-15h30 ou 9h-11h30 / pause méridienne / 12h30-15h).
- Cette venue à l'ésam Caen/Cherbourg pourra être l'occasion de découvrir les locaux (ateliers techniques, ateliers des étudiants, galerie d'exposition, bibliothèque, etc.) et les différentes activités (enseignement supérieur, ateliers grand public, événements culturels, etc.) de l'école.

Session 4 — juin 2021 (dates et horaires d'ouverture à préciser)

- Les travaux réalisés par l'ensemble des classes au cours de l'année seront présentés dans l'atrium de l'ésam Caen/Cherbourg.
- Les élèves et les enseignants souhaitant visiter cette exposition seront accueillis par Kristel Gauthier et Béatrice Esnée.
- Cette visite pourra être complétée par la découverte des lieux culturels situés à proximité de l'ésam Caen/Cherbourg (Le Cargö, Le Dôme, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Le Pavillon, etc.).

Comment s'inscrire ?

Les enseignants souhaitant participer au projet « *Chassez le naturel* » doivent envoyer par mail aux Conseillers Pédagogiques Départementaux en Arts Plastiques (Anne Cardoen et Pierre Gallo, dsden14-cpdarts@ac-caen.fr) **avant le 2 juillet** les informations suivantes :

- leurs coordonnées (noms école-enseignant, adresse e-mail, niveau de classe, nombre d'élèves) ;
- 3-4 lignes d'intention expliquant leur intérêt pour le projet.

Une réunion de présentation leur sera proposée début octobre. Ils pourront à cette occasion sélectionner le créneau de leur choix pour la session 1.

Pour toute demande d'informations complémentaires, vous pouvez contacter le secrétariat Grand public de l'ésam Caen/Cherbourg : Shirley Herbreteau, s.herbreteau@esam-c2.fr, 02 14 37 25 19.