

## OFFRE D'EMPLOI

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) dont la mission principale est de dispenser des formations supérieures dans le domaine des arts visuels, habilitées par l'État aux grades de Licence et Master. Cette mission est complétée par une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'art ; par la formation des amateur·rices dans le cadre de cours grand public ; par une programmation artistique et culturelle ; par la recherche en art.

Sur le site de Caen, l'ésam Caen/Cherbourg compte 13 ateliers techniques (céramique, bois, métal, fonderie, photographie, vidéo, son, création numérique, gravure, lithographie, sérigraphie, imprimerie, informatique).

L'atelier céramique dispose de deux fours électriques, l'école ayant fait le choix de renoncer à l'utilisation du gaz.

### L'ÉCOLE SUPERIEURE D'ARTS & MEDIAS DE CAEN/CHERBOURG RECRUTE

Par voie statutaire ou, le cas échéant, par contractualisation.

### UN·E TECHNICIEN·NE ARTISTE CO-RESPONSABLE DE L'ATELIER DE CÉRAMIQUE

(Poste à mi-temps à pourvoir début octobre 2024 sur le site de Caen)

Sous l'autorité du directeur de l'établissement, vous assurerez les missions suivantes :

#### MISSIONS :

- Participer à la mise en œuvre technique des projets pédagogiques, scientifiques et culturels de l'école ;
- Participer à la formation et à l'encadrement technique des étudiant·es, sous la responsabilité pédagogique de la directrice des études et/ou des enseignant·es concerné·es ;
- Assurer l'organisation fonctionnelle et technique de l'atelier de céramique en collaboration avec la technicienne d'atelier (50%) ;
- Gérer le fonds des consommables de l'atelier, suivre les commandes des produits et tenir à jour l'inventaire des matériels et fournitures ;
- Garantir la sécurité du matériel et des locaux de l'atelier aux heures d'ouverture et pendant les cours ;
- Gérer le parc de matériel de l'atelier et son entretien quotidien.

#### COMPETENCES ET PROFIL

- Vous vous appuyez sur une parfaite maîtrise des outils et techniques de la céramique et vous développez une pratique artistique de haut niveau qui s'inscrit dans les réseaux de production et de diffusion de l'art contemporain.
- Vous faites preuve d'une connaissance aigüe de la création contemporaine et de l'actualité de l'art, notamment dans le domaine de la céramique.
- Vous êtes animé par le désir de transmettre et d'accompagner les étudiant·es dans la construction de leur travail artistique.
- Vous faites preuve de rigueur, d'organisation et de dynamisme ;

- Vous êtes force de proposition ;
- Vous êtes curieux·euse et ouvert·e d'esprit, capable de trouver des solutions techniques à des projets parfois atypiques ;
- Vous appréciez le travail en équipe dans le milieu étudiant d'une école d'art.

**RÉMUNÉRATION :**

Rémunération statutaire, régime indemnitaire et prime annuelle.

**HORAIRES :**

Poste à mi-temps, 21 h hebdomadaires ouvrant droit à 12,5 jours de congés annuels + 19 jours de RTT.

**CANDIDATURE :**

La candidature comprend :

- Une lettre de motivation ;
- Un curriculum vitae.

Les candidatures doivent être adressées avant le 15 septembre 2024 à :  
[candidature@esam-c2.fr](mailto:candidature@esam-c2.fr)

Entretiens prévus début 2<sup>e</sup> quinzaine de septembre 2024 à Caen.