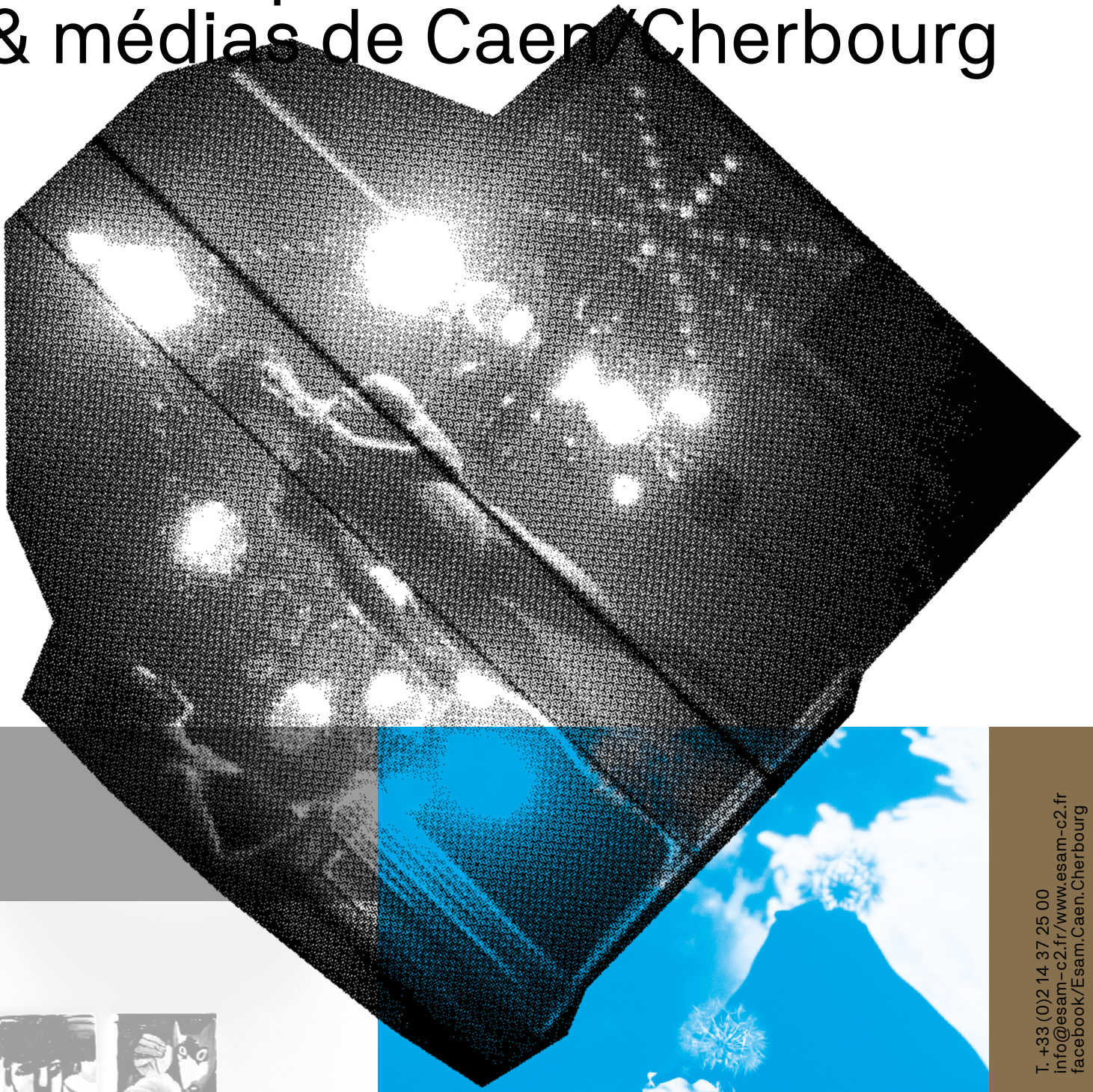


# école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Janvier 2019  
N° 13



Site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

**BIENVENUE À CHERBOURG!  
BONNE ANNÉE ET MEILLEURS VŒUX 2019.**



# Évènements

Conférence

## Danse et performance

Dans le cadre de l'événement Regards Dansants, proposé par le Trident, scène nationale de Cherbourg, l'ésam Caen/Cherbourg accueille une conférence intitulée « Danse et performance : quel usage des catégories, quelle histoire et quelles pratiques communes ? », assurée par Hélène Marquié, chorégraphe de danse contemporaine et professeure à l'Université Paris 8.

Le mot performance désigne aujourd'hui des formes spectaculaires qui, pour mettre en jeu le corps, n'en relèvent pas moins d'expériences et de paradigmes très différents, selon que l'on se situe dans la perspective des arts plastiques ou dans celle des arts vivants. La conférence examinera, du point de vue historique et de celui de la mise en œuvre, ce que la danse peut en dire.

**Mardi 29 janvier à 18h30**

ésam, site de Cherbourg

Entrée libre sur réservation auprès du Trident 02 33 88 55 55 ou sur [www.trident-scenenationale.com](http://www.trident-scenenationale.com)

Spectacle

## Death is all you need



XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Photo: XXXXXX

Cette pièce interroge la question des minorités, de l'homosexualité et du sida. 30 étudiants, de l'ésam Caen/Cherbourg (DNSEP Mention Cherbourg), des Beaux-Arts de Paris et de l'ERG Bruxelles, sont réunis pour le festival Écritures partagées et s'emparent des thèmes de la contagion, de la confusion et de la perte d'équilibre, des pratiques « dégénérées », des drogues, de la dégradation matérielle et sociale... Après dix jours de travail en commun, ces trente vrais faux acteurs, artistes et performeurs présenteront une sorte d'opéra utilisant les différents modes d'écritures et de jeux, procédant par citation, remix et échos aux pièces du festival et aux problématiques qu'elles soulèvent.

**Judi 31 janvier et vendredi 1<sup>er</sup> février à 19h et 21h**

Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville

Réservation auprès de la Comédie de Caen ou sur [www.comediedecaen.com](http://www.comediedecaen.com)

Découverte

## Portes Ouvertes 2019



Atelier Lithographie,  
portes ouvertes 2018  
Photo: P.Sillard

Le samedi 2 février de 10h à 18h, l'ésam ouvre ses portes à Caen et à Cherbourg aux curieux, aux amateurs d'art et aux futurs étudiants. Cette journée vise à présenter au public la richesse et la diversité de l'offre de formations ainsi que des productions de ses étudiants et élèves. Au programme :

- informations sur les différents cursus de l'enseignement supérieur, sur la classe prépa et sur les ateliers et stages grand public ;
- rencontres avec les équipes pédagogiques, techniques et administratives ainsi qu'avec les étudiants et élèves de la classe prépa et du secteur grand public ;
- présentation des travaux réalisés pendant la semaine de workshops inter-années et inter-options (voir p.6) ;
- visite libre de l'ensemble des espaces de l'école ;
- expositions, projections, concerts, performances et ventes d'estampes.

**Samedi 2 février de 10h à 18h**

ésam, site de Caen et Cherbourg

Entrée libre



Portes ouvertes 2018  
de la classe prépa, Cherbourg  
Photo: M.Leroux



# Évènements

Spectacle

## Portrait Gertrude Stein

Ce spectacle de Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna est proposé par la Comédie de Caen dans l'auditorium de l'ésam dans le cadre d'un partenariat entre les deux structures. À 30 ans, venue d'Amérique, Gertrude Stein s'installe à Paris. Figure extravagante du monde artistique du XX<sup>e</sup> siècle, elle devient la grande amie de Pablo Picasso et l'amante passionnée d'Alice B. Toklas.

**Jeudi 10 et vendredi 11 janvier à 20h**  
Auditorium, site de Caen  
Réservation auprès de la Comédie de Caen  
ou sur [www.comediedecaen.com](http://www.comediedecaen.com)

Workshop participatif

## BOOKLAB #3



Booklab #1, présentation des ouvrages par les étudiants  
Photo: M. Masson

Depuis la rentrée, la BAeT et l'ésam Caen/Cherbourg proposent au public un rendez-vous régulier. Cet atelier ouvert à tous permet de suivre l'évolution d'un ouvrage, de son écriture à son édition, et de dialoguer avec son auteur, étudiant en 4<sup>e</sup> année option Design mention Éditions (il n'est pas indispensable d'avoir suivi les premiers ateliers pour s'inscrire au suivant).

**Mercredi 23 janvier de 16h à 18h**  
Bibliothèque Alexis de Tocqueville, salle Modularium  
(2<sup>e</sup> étage, Pôle Enfance) – Entrée libre

Conférence

## XX<sup>e</sup> siècle etc.

La 8<sup>e</sup> édition du cycle de conférence consacré à l'histoire de l'art contemporaine a pour thème : *Les Arts sonores, une histoire du son dans l'art contemporain*. Les conférences sont assurées par Alexandre Castant, essayiste et critique d'art. Une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg.

→ **Le son dans l'histoire de l'art, jeudi 24 janvier à 18h30**

Prochaines conférences : lundi 25 février et 18 mars, jeudi 4 avril à 18h30 + soirée concert le jeudi 25 avril au Cargô Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen. Entrée libre

# Pédagogie

Concours

## Inscriptions

Toutes les inscriptions débutent le 14 janvier et se font uniquement en ligne sur le site internet de l'ésam Caen/Cherbourg : [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr) (des secondes sessions seront proposées plus tard).

**Concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année :**  
– 14 janvier – 27 février 2019 : inscription en ligne  
– 27, 28 et 29 mars 2019 : épreuves d'admission  
**Entrée en classe préparatoire :**  
– 14 janvier – 24 avril 2019 : inscription en ligne  
– 3, 4, 10 ou 11 mai 2019 : entretien avec un jury d'enseignants sur le site de Cherbourg.  
**Entrée en cours de cursus :**  
– 14 janvier – 1<sup>er</sup> juin 2019 : inscription en ligne  
– 25, 26 ou 27 juin 2019 : entretien avec un jury d'enseignants

Orientation

## Forum des métiers et des formations

L'ésam Caen/Cherbourg sera présente sur le pôle Arts, communication et multimédia du Forum des Métiers et des Formations du Cotentin qui aura lieu les mercredi 23 et jeudi 24 janvier à la Cité de la mer de Cherbourg.

**Mercredi 23 janvier, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30**  
**Jeudi 24 janvier, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h**  
Cité de la Mer, Cherbourg-en-Cotentin  
Entrée libre

Workshop

## Voir la ville

De novembre à janvier, Christophe Boudier, enseignant à l'ésam Caen/Cherbourg, propose aux étudiants de 3<sup>e</sup> année option Design graphique un workshop consacré au paysage urbain de la reconstruction d'après-guerre à Caen. Accompagnés par Michaël Biabaud, géographe membre de Cadomus et Romain Stepkow, cartographe, les étudiants vont arpenter la ville à la façon de Robert Venturi et Denise Scott Brown dans *Learning from Las Vegas*.

Études

## Workshop's Week

Du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février, les 260 étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg réitérent l'expérience d'une semaine d'ateliers inter-années et inter-options, comme ils l'ont fait à la rentrée d'octobre. Ils vont devoir choisir un atelier sur la base d'un titre et d'un bref descriptif, mais sans tenir compte de leur année ou de leur option d'études. Ainsi, les groupes de travail s'enrichissent de profils variés, les compétences se complètent et des œuvres collectives prennent forme. Le public sera invité à découvrir les travaux réalisés lors de la Journée Portes Ouvertes de l'école, le samedi 2 février.

# Grand public

Stages

## Stages jeune public/adultes



Atelier adultes, La puissance de la couleur, Sylvie Catty  
Photo: A. Bourdon

**Pendant les vacances de février, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur ses sites de Caen et de Cherbourg des stages à l'attention des petits et des grands :**

– **La maison, pour les 6–8 ans, avec Florence Necken**  
Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> février  
Que représente l'idée de la maison ? C'est ce qui sera mis en jeu dans cet atelier, qui profitera de ce que la maison a d'universel pour établir un parallèle entre l'art africain et les représentations occidentales contemporaines. En dessin, couleur, modelage ou carton, les enfants créeront des constructions évolutives, expérimenteront en grand et inventeront joyeusement des maisons colorées et audacieuses.  
Ce stage est proposé en lien avec le spectacle *Ekhaya* présenté au Théâtre du Champs Exquis, à Blainville-sur-Orne, les 20, 21, 22 et 24 février.



Atelier 8-10 ans, Jérôme François  
Photo: S. Herbreteau

– **Dessine-moi un mouton, pour les 8–12 ans, avec Kristel Gauthier**  
Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> février  
Après lecture de l'œuvre de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, les enfants seront invités à créer leurs propres petits univers poétiques où se mêlent l'écriture et le dessin. Les techniques explorées pour l'occasion : le dessin et l'aquarelle, le papier découpé, l'argile, etc. Selon l'âge et le désir des participants, les réalisations personnelles et/ou collectives pourront prendre la forme d'un livre, d'une planche de bande dessinée, d'un film d'animation, etc.

– **Les fondamentaux, dessin et couleur, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Michel Gallot**  
Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30, à Caen / Tarifs : 57,75 € pour les ados et 74,25 € pour les adultes – inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> février  
Ce stage propose de transmettre à un public novice ou manquant d'expérience, les règles traditionnelles de la représentation graphique et colorée. Il s'agit ici d'apprendre à traduire une vision juste à travers les notions d'aplomb de niveau, de proportion, de perspective de lumière et d'ombre. Différentes techniques sont possibles : crayons, craies, fusains, aquarelle, acrylique, huile, etc.

– **Créatures, pour les 9–11 ans avec Florence Necken**  
Du lundi 18 au mercredi 20 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – inscription jusqu'au 8 février  
Grâce à de beaux livres et récits, nous allons (re)découvrir toutes sortes de créatures extraordinaires : les grandes figures mythologiques (centaure, méduse, cyclope, sirènes, etc.), des êtres fantastiques de différentes cultures et époques. Nous verrons à quel point ces créatures ont inspiré les artistes et combien certaines œuvres nous emportent dans un imaginaire incroyable. Vous serez invités à inventer des êtres fantasques et magiques par le dessin et la couleur. Nous utiliserons aussi la peinture et le collage pour créer des créatures hybrides (mêlant l'humain et l'animal, ou le végétal), des figures féériques, ou redoutables. Enfin, avec le modelage, nous travaillerons à donner plus de présence à vos compagnons imaginaires, à leur concocter une expression peu ordinaire.



Stage Masques et costumes, Marion Dubois  
Photo: A. Gudin

– **C'est votre projet !, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Kristel Gauthier**  
Du lundi 18 au vendredi 22 février de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarifs : 105€ pour les ados et 135€ pour les adultes – inscription jusqu'au 8 février  
Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant entamer, approfondir ou renforcer un projet artistique personnel. Au-delà de la maîtrise technique, la réflexion et le sens critique seront développés en appuyant le travail de chacun sur des bases théoriques solides et des références artistiques.

– **Costumes et masques, pour les enfants et les adultes, avec Marion Dubois**  
Du lundi 18 au vendredi 22 février de 13h30 à 17h30, à Cherbourg / Tarifs : 70 € pour les enfants et 90€ pour les adultes – inscription jusqu'au 8 février  
Les masques et costumes ont influencé et inspiré de nombreux artistes. Il s'agira lors de ce stage, ouvert à des binômes adulte/enfant (à partir de 6 ans) ainsi qu'à des enfants seuls (de 9 à 14 ans), de créer à son tour un costume à partir de matériaux de récupération.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat Grand public du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h :  
– à Caen : 02 14 37 25 19, [s.herbreteau@esam-c2.fr](mailto:s.herbreteau@esam-c2.fr) ;  
– à Cherbourg : 02 14 37 25 50, [ac.ballejos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballejos@esam-c2.fr) .

**École buissonnière:  
actualité de celles et ceux  
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Sarah Fouquet > **Voie verte  
& patrimoine industriel de  
Ouistreham à Domfront**  
Ouvrage illustré paru  
aux éditions des Cahiers  
du Temps.  
Textes de P.Coftier  
et A.Leménorel  
[www.sarahfouquet.com](http://www.sarahfouquet.com)

Françoise Schein >  
**O Caminho dos Direitos Humanos**  
Inauguration d'une œuvre  
participative de 120m<sup>2</sup> réalisée  
en céramique avec plus de 1000  
jeunes des quartiers défavorisés  
de Brasilia, après 6 mois de  
travail avec l'Association  
INSCRIRE. Commande de l'Unesco,  
Ministère des Droits de l'Homme  
et de la Citoyenneté  
Brasilia, Brésil

Thomas Auriol, Florinda  
Daniel, Sarah Fouquet, Émile  
Orange, Claire Soulard >  
**D'un mur à l'autre #4**  
Exposition collective  
jusqu'au 6 janvier  
Le Radar, Espace  
d'art actuel, Bayeux  
[www.le-radar.fr](http://www.le-radar.fr)

Hippolyte Hentgen >  
**Sunday in Kyoto**  
Exposition du 12 janvier  
au 9 février  
Galerie Sémiose, Paris  
[www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

Jung Huh et Leticia Martinez  
Pérez > **Chouette alors**  
Exposition de fin de résidence  
Du 14 décembre au 10 février  
Musée de Louviers  
[www.musee.ville-louviers.fr](http://www.musee.ville-louviers.fr)

Jean-Charles Remicourt-Marie >  
**Quand les murs hurleront [...]**  
Exposition jusqu'au 22 février  
Pollen, Monflanquin  
[www.pollen-monflanquin.com](http://www.pollen-monflanquin.com)

Camille Bondon >  
**Uniques**  
Exposition collective  
jusqu'au 25 août  
Musée Fondation  
Martin Bodmer, Genève  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)

Nicolas Germain >  
**Pest Modern**  
Concert le jeudi 31  
janvier à 18h30  
En partenariat avec  
le FRAC Normandie Rouen,  
dans le cadre de  
l'exposition d'Élodie Lesourd  
Le 106, Rouen  
[www.le106.com](http://www.le106.com)

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de janvier 2019 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

- des formations du supérieur menant à des diplômes niveau Licence et Master en Art, Design graphique et Éditions ;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site [www.esam-caen.fr](http://www.esam-caen.fr) et nous suivre sur les réseaux sociaux : [facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), [twitter.com/esamcaench](https://twitter.com/esamcaench), [instagram.com/esamcaench](https://www.instagram.com/esamcaench), [flickr.com/esamcaench](https://www.flickr.com/photos/esamcaench/)

**Crédits — Couverture** : Festival Écritures partagées à la Comédie de Caen partenaire de l'ésam pour le spectacle *Death is all you need* (Chroma — DR) — Vue de la journée Portes ouvertes 2018 (photo : P. Sillard) — Céramique de Suzanne Leprince, DNSEP option Com 2018 (photo : M. Gottstein) / **Page 2** : Carte-blanche au DNSEP option Art mention Cherbourg (Conception graphique : Jeanno Carré, étudiante de 4<sup>e</sup> année mention Cherbourg) / **Pages 4 et 5** : *My (do)*, performance réalisée lors de l'exposition *OK Cargo* par Paul Lepetit (mai 2018), étudiant en 5<sup>e</sup> année option Art, [soundcloud.com/paul-lepetit](http://soundcloud.com/paul-lepetit), [instagram.com/paul\\_lepetit](https://www.instagram.com/paul_lepetit)