

ART ET PHILOSOPHIE

ACCORDS ET DÉSACCORDS CONTEMPORAINS

10h20 Discussions

10h40 Pause café

11h00 CHIARA PALERMO (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)
« Relire Merleau-Ponty aujourd'hui. Les enjeux politiques de la perception chez Kader Attia »

11h40 JEAN-BAPTISTE FARKAS (UNIVERSITÉ RENNES 2)
« Des systèmes d'idées, des modes d'emploi et des passages à l'acte »

12h20 Discussions

12h40 Pause-déjeuner

Président de séance : VINCENT AMIEL
(PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE)

14h30 LAURENCE CORBEL (UNIVERSITÉ RENNES 2)
« D'une amitié entre art et philosophie : les affinités électives de Thomas Hirschhorn »

15h10 MARION ROCHE (UNIVERSITÉ LYON 3 / ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
BEAUX-ARTS DE LYON/ ACTH)
« Art numérique et identités multiples: un dialogue entre art et philosophie autour de la recherche d'une nouvelle ontologie »

15h50 Discussions

16h20 KAREL PLÉTINCK (UNIVERSITÉ D'ANVERS)
« Écrire l'histoire de "l'enfance de l'art" : l'esthétique d'Abbas Kiarostami »

17h00 Discussions

17h30 Clôture du colloque



24 NOVEMBRE 2021

AMPHI DE LA MRSH, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Colloque organisé par Laurent BUFFET (EA IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ, ESAM)
et Maud POURADIER (EA IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

24 NOVEMBRE 2021

AMPHI DE LA MRSH, UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

8h45 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque par LAURENT BUFFET
et MAUD POURADIER

Président de séance : LAURENT BUFFET

9h30 CAROLE TALON-HUGON (PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE,
CENTRE VICTOR BASCH, PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ESTHÉTIQUE)
« *Inspirations philosophiques : les références théoriques de l'art
contemporain.* »

10h10 MAUD POURADIER (MCF À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE, EA IDENTITÉ
ET SUBJECTIVITÉ)
« *Inspirations esthétiques : les références artistiques
de la philosophie contemporaine.* »

10h50 Discussions

11h20 Pause café

11h30 PAULINE NADRIGNY (MCF À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE, ISPJS)
CYRIL CRIGNON (ESA, NORD PAS DE CALAIS) et
WILFRIED LAFORGE (SVA, NEW YORK)
« *Le réalisme contemporain : essai de synthèse* »

12h10 Discussions

12h30 Pause déjeuner

Président de séance : MARCIN STAWIARSKI

(MCF À L'UNIVERSITÉ DE CAEN, ERIBIA)

14h30 LAMBERT DOUSSON (PROFESSEUR DE THÉORIE DE L'ART À L'ENSA DE DIJON,
UNITÉ DE RECHERCHE ART ET SOCIÉTÉ)
« *La Révolution digitale dans la musique ou comment sortir du
modernisme* ».

15h10 MATTHIEU GUILLOT (DOCTEUR HABILITÉ EN MUSICOLOGIE, CHERCHEUR
ASSOCIÉ AU CREA DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)
« *Le souci du musical dans la conscience philosophique
de Bernard Stiegler* »

15h50 Discussions

16h20 JÉRÔME LAURENT (PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE,
EA IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ)
« *Jean-Louis Chrétien à l'écoute des œuvres d'art* »

17h Discussions

17h30 Projection de *Letre* de BENOÎT MAIRE, suivie d'un
entretien.

25 NOVEMBRE 2021

AMPHI DE L'ESAM

Présidente de séance : MAUD POURADIER

9h00 LAURENT BUFFET (EA IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ / ESAM CAEN/CHERBOURG)
« *Introduction : quelle(s) philosophie(s) pour l'art
contemporain ?* »

9h40 LESZEK BROGOWSKI (UNIVERSITÉ RENNES 2)
« *Wittgenstein revu et relu par les artistes* »